

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE

SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



DOSSIER  
DE PRESSE

21–23.09.18  
SION SITTEN

[festivaldulivresuisse.ch](http://festivaldulivresuisse.ch)  
[schweizerbuchfestival.ch](http://schweizerbuchfestival.ch)



LES  
ARSENAUX

Festival  
du livre  
suisse Terre de voyage

Fondation  
pour  
l'Écrit



MEDIATHEQUE  
MEDIATHEK  
1001 10 1001



prohelvetia



LOTTERIE  
ROMANDE  
Le Nouvelliste



fppi

NBS

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### **Le Festival du livre suisse – Terre de voyage 2018 : trois jours d'aventures littéraires à Sion**

Sion, port d'attache des écrivains voyageurs ? Sans nul doute !

Après avoir placé la thématique du voyage au cœur de son édition 2017, le Festival du livre suisse se pare désormais du sous-titre « Terre de voyage » et confirme son ambition vagabonde et sa soif d'ailleurs. Ainsi, une dizaine d'écrivains à la plume exploratrice inviteront le public à vivre trois jours de rencontres et d'échanges.

En parallèle, le festival fera, évidemment, la part belle à la richesse des écrits suisses en conviant des auteurs de tout le pays à présenter leur nouveauté et en organisant de nombreux temps forts pour les adultes et les plus jeunes.

Parmi les quelque 50 animations proposées, le public profitera de plusieurs temps forts : un hommage spécial rendu à Nicolas Bouvier disparu il y a vingt ans, l'incontournable maison Helvetiq ainsi que la remise des Prix de la Société des Écrivains Valaisans.

Vivant, ludique et interactif, le festival embarquera tous les publics pour un voyage excitant au cœur des littératures.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### Table des matières

4 QUESTIONS À.....	4
LE PROGRAMME.....	9
DE L'ÉCRITURE À LA PROMOTION : SECONDE ÉDITION, PREMIÈRE RENCONTRE.....	15
LES BIOS DES AUTEURS .....	17
LES INFOS PRATIQUES .....	26

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## 4 QUESTIONS À...

**Daniel de Roulet, auteur**

### 1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?

« La littérature ne peut être produite hors sol, comme les tomates, les salades ou les œufs de poules en batterie. On écrit à partir d'une situation et d'une langue donnée qu'on n'a pas choisie. Mais on peut avoir plaisir à écrire, entouré de certains paysages, animé par un sentiment que Ramuz appelle patriotisme géographique. Rien à voir avec le nationalisme ou l'exotisme. On peut aussi faire semblant qu'on est né aux Amériques en gardant l'accent suisse, la fiction permet ça.

Les auteurs en Suisse romande sont en train de dépasser cette situation qui semblait les caractériser : périphérique et à l'étroit. Cela est dû à la circulation des cultures, mais surtout à l'effort de plusieurs éditeurs désormais reconnus et admirés, pas seulement à l'intérieur de nos frontières. Les libraires aussi reconnaissent désormais cette nouvelle qualité, et les lecteurs suivent. Ce sont d'excellentes prémisses pour aborder le numérique. »

### 2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?

« Le monde entier est désormais terre de voyage. Pour les uns par nomadisme professionnel, pour d'autres parce qu'ils sont sur les routes malgré eux, 650 millions de migrants. Pour d'autres encore parce qu'ils peuvent prendre l'avion sans compter, presque sans payer. Cette nouvelle donne, je l'appelle mondialité, et non pas mondialisation. C'est le bon côté de notre siècle, il transparait déjà dans la littérature contemporaine. La Suisse en particulier est une terre de voyage intime, pour deux raisons : son réseau ferroviaire et ses chemins de randonnée. On y va d'une ville à l'autre comme ailleurs on prendrait le métro, on s'y promène sans avoir besoin d'un parking. Je trouve ça un privilège. Ça m'a permis d'aller à pied de Genève à Romanshorn et de Porrentruy à Chiasso. »

### 3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?

« J'aime les récits de voyage de Blaise Cendrars, autobiographiques ou pas. Ainsi quand, dans un journal de voyage, il compare les vagues de l'océan Atlantique aux montagnes peintes par Hodler. Ou la manière qu'il a de m'emmener avec lui dans les déboires de *Moravagine* du côté du Transsibérien. Ou la chasse au trésor du compatriote Suter dans *L'Or*. Les écrivains contemporains qui voyagent beaucoup ont à disposition toutes sortes d'images électroniques, GPS et horaires d'aéronefs. C'est à partir de là qu'ils peuvent raconter le monde qu'ils traversent. Ils ne sont plus, selon les mots de Cendrars, « comme un écureuil dans la cage des méridiens ». J'aime pourtant leurs livres, à condition qu'ils ne trichent pas en effeuillant les pages de Wikipédia. »

### 4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?

« Plus de cinquante grands lacs dans le monde sont frontaliers, partagés entre deux pays ou davantage. Rien qu'en Suisse, le lac de Constance, le Léman et les lacs tessinois sont binationaux. Je voudrais voyager vers tous les lacs frontaliers du monde, visiter leurs rives, m'y baigner, y faire du bateau. C'est un projet à long terme. J'ai déjà exploré le lac Khanka entre la Russie et la Chine, le Titicaca et quelques autres. Je reviens des grands Lacs du continent Nord-Américain qui contiennent vingt pour cent des réserves d'eaux douces



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



de la planète. J'ai parcouru quatre mille kilomètres pour essayer de comprendre comment deux pays, pourtant amis, peinent à se partager leur eau commune. »

### **Hadi Barkat, fondateur et directeur de la maison Helvetiq**

#### **1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?**

« Quatre suisses sur cinq lisent des livres et une personne sur trois assidûment. C'est une étude de l'Office Fédéral de la Statistique qui le dit. Ceci est un point de départ que beaucoup peuvent envier. Il y a de la curiosité. Il y a de la demande. Ensuite, il y a de la vitalité dans l'écriture et l'édition en Suisse même si la petitesse du territoire complique un peu les choses par moment.

J'ai l'impression que nous allons vers l'émergence d'une génération brillante qui fera bondir le livre suisse encore plus en avant. »

#### **2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?**

« La Suisse est une terre de voyage, car les Suisses sont curieux du monde. Nicolas Bouvier et Ella Maillart ont montré le chemin par leurs voyages et leurs textes. Ils ont inspiré un grand nombre de voyageurs et d'écrivains en Suisse et ailleurs. »

#### **3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?**

« Comment se limiter à un seul ?! *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier, *Chemins de poussière rouge* de Ma Jian, *Sur la route* de Jack Kerouac. »

#### **4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?**

« Un voyage au long court avec mes enfants. »

### **Sabine Dormond, auteure et Présidente de l'Association Vaudoise des Écrivains**

#### **1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?**

« Écrire, c'est mettre du suspens dans sa vie. C'est enrichir son quotidien de personnages imaginaires. On pense à eux tous les jours, on les autorise même à nous réveiller la nuit s'ils ont quelque chose à nous dire, on finit par les connaître comme si on les avait faits. Puis vient le moment où on a envie de les présenter à la ronde et c'est là qu'on se souvient qu'on est en Suisse romande. Avec un bassin de population grand comme la ville de Lyon. Mais qui, fort heureusement, grouille de lecteurs et d'éditeurs. Avec un peu de chance et beaucoup de persévérance, on finit par trouver celui ou celle qui nous considère « dans sa ligne éditoriale ». On lui confie ces personnages qui, à force, font presque partie de la famille, on les laisse s'émanciper, aller à la rencontre du public, se faire des amis ou tomber des mains, de toute façon, on en saura rien. Ce qui est sûr, c'est que c'est un jeu auquel on prend goût. Comment expliquer autrement l'incroyable richesse et diversité de la production littéraire en Suisse ? Je n'arrête pas de découvrir de nouveaux auteurs qui trouvent chacun leur public, preuve que les Suisses lisent beaucoup. »

#### **2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?**

« Aujourd'hui, dans le monde occidental, tout le monde voyage. Le ciel est strié d'avions, les routes sur-engorgées. Mais le voyage a perdu beaucoup de son côté aventure et exploration. Les gens d'ici ont « fait »

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



l'Inde, la Thaïlande, le Brésil et les States, le Maroc, l'Australie et les îles Fidji. Je déteste cette expression qui présente les destinations comme autant de cases à cocher et induit une compétition à celui qui aura le plus de tampons dans son passeport. Le tourisme a uniformisé les plages du monde entier, a affadi les menus les menus, pollué tout ce qui ne l'était pas encore. Pendant ce temps, 650 millions de migrants fuient parce qu'ils n'ont pas d'autre choix, sans savoir où ils vont arriver, ni comment ils seront reçus. Ce sont eux, les vrais voyageurs. »

### 3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?

« *Eldorado* de Laurent Gaudé, parce qu'il touche justement la problématique de l'immigration clandestine, avec beaucoup de sensibilité, un style magnifique et sous un angle très original. C'est l'histoire d'un commandant de navire des garde-côtes italien qui travaille comme gardien de la forteresse Europe. Il finira par démissionner et par prendre la fuite à destination de l'Afrique. Sa traversée de la Méditerranée à contre-courant du mouvement général d'exode est un moment particulièrement poignant de ce récit. »

### 4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?

« Le chemin de Compostelle, à cause de sa dimension spirituelle et parce qu'il s'accomplit dans la lenteur. J'y vois une invitation à prendre du recul, à s'extraire du tourbillon de la vie, à se connecter à une vibration universelle et intemporelle. J'imagine que ça doit nous mettre dans une disposition d'esprit particulière, propice à des échanges intéressants et à une remise en question en profondeur. Pas de bruit, pas d'empreinte carbone, retour à la simplicité. C'est un rêve aux antipodes de ma réalité faite d'incessantes stimulations et de coupures chronométrées. Avec beaucoup de choses à finir avant chaque départ en vacances et énormément de travail accumulé à chaque retour. J'idéalise, mais je n'ai encore jamais pris ou trouvé le temps de tenter l'expérience. »

## Alexis Jenni, auteur

### 1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?

« Sous cette forme, rien, puisque j'écris, j'édite et je lis en France. J'ai beau être Suisse également, j'ai passé toute ma vie en France. Par contre, si on change un peu la question, je peux y répondre : quelle impression cela me fait-il d'être lu en Suisse ? Je suis ravi de revenir par les livres sur la terre de mon grand-père, qui émigra en France dans les années 20. Je porte un nom très suisse, et dès que je passe la frontière on me le prononce comme s'il y avait un Y initial, et c'est pour moi à la fois exotique et familier, comme un retour dans une patrie dont on m'a beaucoup parlé. »

### 2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?

« Deux mots au sens aussi large côte à côte, ça fait un très gros sens...qui peut accueillir toutes les rêveries. Terre de voyage, avec une majuscule au début : parcourir toute la planète qui serait ainsi le champ d'une activité principale, le voyage ? Ou bien terre de Voyage, avec la majuscule sur l'autre terme, et là on comprendrait que la Suisse est le lieu rêvé de cette activité métaphysique qu'est le voyage, ce qui s'expliquerait par la réponse à la question suivante. »

### 3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?

« Je le jure, ce n'est pas parce que je m'adresse à des Suisses que je le dis, mais *L'usage du monde*, de Nicolas Bouvier, est un des plus grands livres de voyage que je connaisse. Par son projet fou, par sa description d'un

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



monde maintenant disparu, par ses aventures prenantes, et par son écriture poétique et puissante, c'est à la fois un document géographique et humain d'une grande profondeur. Plus récent, moins suisse, plus coloré, *Tokyo Sanpo* de Florent Chavouet, un extraordinaire documentaire graphique sur le quotidien de Tokyo. »

#### 4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?

« Je rêve de voyages nordiques, j'aime le froid, la brume, le gris. Alors les Orcades, les Féroé, les Lofoten... le Spitzberg, peut-être. Je regarde parfois le parcours du Hurtigruten, l'express côtier qui assure la liaison des ports norvégiens de Bergen à Kirkenes, 34 ports en 6 jours, un arrêt à chacun pour débarquer le fret et quelques passagers, puis retour. Il suffirait d'un bon chandail, d'une pile de livres et d'une bouteille d'Oban, et je passerais là une étrange semaine à apprécier toutes les nuances de brumes et à regarder le soleil ne pas se coucher. Mais je ne me décide jamais à partir, je continue de le rêver. »

#### Romaine Valterio-Barras, Directrice Médiathèque Valais-Sion

##### 1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?

« Une remarquable progression ces dernières années avec un renforcement du métier d'écrivain : formations, programmes de mentorats, une meilleure défense de leur profession, du côté des éditeurs un nombre de publications croissant, quant aux différents publics : un vaste programme de festivals et rencontres avec leurs auteurs notamment dans les bibliothèques. »

##### 2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?

« Une déclinaison prometteuse qui donne toute latitude en termes de programmation et ouvre de vastes horizons qu'ils soient proches ou plus lointains. »

##### 3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?

« Il y en a plusieurs mais j'ai un magnifique souvenir d'*Oasis interdites*, je l'ai lu au bord de l'océan dont l'immensité résonnait de manière incroyable avec les vastes espaces d'Asie centrale du périple d'Ella Maillart. »

##### 4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?

« J'ai eu la chance d'en réaliser plusieurs mais un trek dans les paysages glacés du Grand Nord me tente : magies hivernales, nuances de blancs, fjords, icebergs, aurores boréales, mais aussi grand froid ... »

#### Sarah Gysler, auteure

##### 1/ Écrire, éditer, lire en Suisse : votre impression ?

« En décembre 2017, je suis rentrée en Suisse pour écrire. Il paraissait évident pour moi de me fixer dans un lieu unique pour écrire *Petite*. J'ai choisi Epalinges, chez mon père, mon lieu de naissance, d'enfance et d'adolescence, qui reste également le repaire fixe de ma vie nomade, de mouvement perpétuel. La Suisse comme lieu d'écriture tandis que le reste du monde est un terreau pour l'écriture.

Quant à « Lire en Suisse », j'avoue que peu d'auteurs d'origine suisse m'ont marquée. Je pense peut-être à Sarah Marquis, en espérant en connaître de nouveaux lors du festival ! »

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



**2/ Que vous évoque la déclinaison « Terre de voyage » du festival ?**

« Cette déclinaison me renvoie à mon attachement à la terre, à la nature, à mon cheminement intellectuel et philosophique pour être plus respectueuse et plus connectée à la terre et à ce qu'elle nous offre. Me nourrir de ce qui vient de la terre, respecter l'environnement, et élargir cette prise de conscience à l'ensemble la nature : terre, mer, air... grâce au voyage, aux rencontres, aux pratiques issues de différentes cultures. On n'a pas le même lien à la terre et à la nature en Suisse, en Norvège, en Mongolie, aux Philippines et en Amérique centrale... peut-être que le voyage est aussi finalement un moyen de mieux comprendre, aimer et respecter la nature et la Terre. »

**3/ Quel livre sur le voyage vous a marqué ?**

« *Petit traité sur l'immensité du monde*, de Sylvain Tesson. Une merveilleuse ode à la liberté et à l'errance, ainsi qu'un appel à ralentir le pas. *Les Vagabonds du rail* de Jack London, un tourbillon d'aventures, un peu bordélique mais sincère, qui me rappelle beaucoup mes voyages en stop. »

**4/ Quel est le voyage qui vous fait rêver ? Pourquoi ?**

« Après avoir voyagé durant plusieurs années en stop, et principalement à dormir chez l'habitant, j'ai aujourd'hui très envie d'expérimenter des manières autonomes (et plus lentes) de voyager, comme la marche ou la voile. La traversée de la Nouvelle-Zélande à pied me fait rêver, pour les paysages, l'étendue de la randonnée (plus de 3000 km), le peu de population qui permet plusieurs jours sans croiser personne. Le voyage en mer également, pour l'adrénaline, et la liberté totale qu'offre la navigation. »



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## LE PROGRAMME

### Les éditions Helvetiq

Maison helvétique par excellence, start-up devenue éditeur international, Helvetiq est un incontournable du Festival du livre suisse. Lancée par Hadi Barkat en 2008, basée à Lausanne et à Bâle et éditant tant en français qu'en allemand et en anglais, Helvetiq est spécialisée dans l'édition de jeux de société et de beaux-livres, toujours graphiques et ludiques, dédiés à la Suisse sous toutes ses coutures : culture, randonnée, histoire, loisirs, gastronomie.

À cette occasion, dimanche 23 septembre, Hadi Barkat racontera son parcours et lira des extraits de ses publications préférées (16h30, le Pli).

### EXPOSITIONS

#### Neige : beauté fatale

Robert Bolognesi, scientifique, écrivain et photographe est un spécialiste météo et un nivologue de renom, expert en prévention d'avalanches. Dans son exposition intitulée « Neige : beauté fatale », à partir de photographies microscopiques de flocons, il propose une exploration poétique de la neige mais aussi sa face sombre : l'avalanche. De brefs documentaires accompagnent l'exposition et permettent aux visiteurs de mieux comprendre ce risque caractéristique des régions de montagne.

#### ViaticAlpes : Voyagez en images dans les Alpes suisses

A travers une exposition de trésors à la Médiathèque Valais – Sion, découvrez les Alpes suisses en images, et notamment plus de 3000 illustrations de voyageurs dans les Alpes (XVIe- XXe s.) rassemblées par la base Viatimages. Une table tactile de démo vous attend. **A ne pas manquer : la conférence originale « Un voyage stéréoscopique en 3D dans la Suisse de 1900 » (Les salles de conférences, dimanche à 14h.)**

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



VENDREDI 21 SEPTEMBRE

---

**16h, le Hall** - Nicola Mongelli et Narcisse Praz,  
l'enfance malmenée

**17h, le Hall** - La fondue revisitée avec Jennifer et  
Arnaud Favre

**18h, le Hall** - Inauguration du festival

Toutes les rencontres seront suivies de dédicaces.

#### ATELIER

##### **En continu - « Écris à Frida! »**

Invité par le Festival du livre suisse – Terre de Voyage, le Festival Lettres de Soie (Mase) propose durant tout le week-end une animation interactive à l'intention de tous les publics. Dédiée à la mythique artiste-peintre mexicaine Frida Kahlo, les intervenants vous proposent de lui écrire que vous la connaissiez ou non. À vos crayons !

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## SAMEDI 22 SEPTEMBRE

---

**11h, le Hall** - De Finhaut à Anniviers, l'âme du Valais avec Hélène Zufferey, Manuela Gay-Crosier et Jean-Michel Quinodoz

**11h, le Pli** - Partir pour renaître avec Virgile Élias Gehrig et David Collin

**12h, le Pli** - Abigail Seran, des morceaux de vie au bout de la plume

**12h, le Hall** - Max Lobe et l'exil volontaire

**13h, le Hall** - Clare O'Dea, une irlandaise raconte la Suisse

**13h, le Pli** - Matthias Zschokke et sa traductrice Isabelle Rüf : lecture bilingue

*13.00 Uhr, le Pli – Matthias Zschokke und seine Übersetzerin Isabelle Rüf: Zweisprachige Begegnung*

**14h, le Hall** - Les Nouveaux Mondes d'Alexis Jenni et Gilles Lapouge

**14h, le Pli** - C'est la mer qui prend l'homme avec Jack Küpfer et Pierre Crevoisier

**15h, le Hall** - Le chemin intérieur avec Gabrielle Nanchen et Olivier Toublan

**15h, le Pli** - Thrillers entre Annecy et Washington avec Olivia Gerig et Jan Kepons

**16h, le Hall** - Prix de la Société des Écrivains Valaisans

**16h, le Pli** - Monts et merveilles de Suisse avec Michel Marthaler et Henri Rougier

**17h, le Hall** - Eric Bulliard, un lieu au bout du monde

**18h, le Hall** - Julien Sansonnens et l'Ordre du Temple solaire

Toutes les rencontres seront suivies de dédicaces.

### ATELIERS

#### **11h - Atelier d'écriture avec Sarah Barman**

Sarah Barman vous convie à une séance d'écriture originale. Vous recevez un courrier, une chanson d'amour ou une lettre de menaces de votre voisin, et vous avez une totale liberté d'expression dans votre réponse. L'auteure de théâtre se charge de stimuler votre plume.

*Inscription : [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch) / 027 606 45 50*

*Nombre maximum de participants : 12*

*Point de rendez-vous à la réception de la Médiathèque*

#### **14h - Atelier « Haïku » avec Marielle Salpetier-Cuvelier**

Marielle Salpetier-Cuvelier propose un voyage onirique et pratique à la découverte de l'esprit du haïku,

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



court poème porteur d'image d'origine japonaise.

Retrouvez Marielle Salpetier-Cuvelier sur [www.expressiondesoi.ch](http://www.expressiondesoi.ch)

Inscription : [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch) / 027 606 45 50

Nombre maximum de participants : 12

Point de rendez-vous à la réception de la Médiathèque

#### **16h, L'Espace enfants - Atelier de conte et dessin avec Denis Kormann**

Le dessinateur et conteur d'histoires Denis Kormann propose un atelier dessin avec lecture de contes tirés de son livre *Mon grand livre de contes et légendes suisses* (Helvetiq). Pour les 4 - 10 ans.

Inscription conseillée : [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch) / 027 606 45 50

Nombre maximum de participants : 12

Point de rendez-vous à la réception de la Médiathèque

#### **En continu - « Écris à Frida! »**

Invité par le Festival du livre suisse – Terre de Voyage, le Festival Lettres de Soie (Mase) propose durant tout le week-end une animation interactive à l'intention de tous les publics. Dédiée à la mythique artiste-peintre mexicaine Frida Kahlo, les intervenants vous proposent de lui écrire que vous la connaissiez ou non. À vos crayons !

### **SPECTACLES**

#### **14h, L'Espace enfants - « Pezzettino »**

La Compagnie Héros Fourbus propose de raconter la quête de Pezzettino, persuadé de n'être qu'un petit bout de quelqu'un d'autre. Mais de qui ? Pour les 4 - 10 ans.

#### **17h30, le Pli - « SOLedades », variations de solitudes**

En primeur pour le festival, la nouvelle création de théâtre musical de la compagnie Klangbox menée par Pascal Viglino invite l'auditeur à découvrir un « huis-clos acoustique » rempli de poésie, de sons d'écritures et de mélodies propices à la contemplation face à cet « intérieur » inspiré du récit de Max Frisch *L'Homme apparaît au Quatenaire* (Gallimard).

### **PROJECTIONS DE FILMS**

#### **11h, Les Salles de conférences - Katharina von Arx filmée par Wilfried Meichtry**

Projection de « Jusqu'au bout des rêves », un film du réalisateur suisse Wilfried Meichtry sur la vie de Katharina von Arx, la « châtelaine de Romainmôtier » et de son grand amour Freddy Drillhon. Présentation et discussion avec le réalisateur.

#### **16h, Les Salles de conférences – Iris et Peter von Roten par Wilfried Meichtry**

Projection du film « Amours ennemies » basé sur le livre éponyme de Wilfried Meichtry qui raconte le destin d'exception d'Iris et Peter von Roten, l'un des plus célèbres et controversés couples de Suisse des années 50 et 60. La projection est suivie d'une discussion entre Wilfried Meichtry et Gabrielle Nanchen, auteure valaisanne, pionnière de la cause des femmes en politique suisse et qui a connu Iris von Roten.



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

**À partir de 10h, Le Trait d'union** - Brunch du monde avec les écrivains du festival

*Réservation conseillée : 027 346 53 64*

*Tarif : CHF 25/personne*

**11h, le Hall** - Amélie Plume et Anne-Frédérique Rochat, femmes des origines

**11h, le Pli** - Marc Agron, libraire slave

**11h45, le Pli** - Carte blanche aux écrivains vaudois : Sabine Dormond, Annik Mahaim, Anne Bottani-Zuber et Valérie Gilliard

**12h, le Hall** - Ces femmes qui voyagent avec Sarah Gysler et Katia Astatieff

**12h45, le Pli** - Les mots des autres : Johannes Honigmann et Dominique Laure Miermont-Grente, profession traducteurs, lecture bilingue

*12.45 Uhr, le Pli – Das Wort der Anderen: Johannes Honigmann und Dominique Laure Miermont-Grente, Beruf Übersetzer, Zweisprachige Begegnung*

**13h, le Hall** - Lionel Daudet, l'alpiniste-écrivain

**13h45, le Pli** - Eugène et le rhinocéros

**14h, le Hall** - Daniel De Roulet et Matthieu Mégevand aiment les artistes

**14h30, le Pli** - La folie littérature avec Quentin Mouron et Pierre Yves Lador

**15h, le Hall** - Mon beau Valais avec Claude Bernhard et Gilbert A.Rouvinez

**15h30, le Pli** - L'avocat, le proc' et leurs polars : Nicolas Feuz et Yves Balet

**16h, le Hall** - Est-ce que Netflix existe aussi sur Mars ? Raconte-moi tes vacances. Lecture bilingue avec la classe 5H + 6H de l'école primaire de Salquenen

*16.00 Uhr – le Hall Gibt es Netflix auch auf dem Mars? Erzähl mir von Deinen Ferien Zweisprachige Lektüre mit den Klassen 5H + 6H der Primarschule Salgesch*

**16h30, le Pli** - Helvetiq avec son fondateur et patron, Hadi Barkat

**16h30, le Hall** - Rolf Hermann, performance finale trilingue

*16.30 Uhr, le Hall – Rolf Hermann, Abschlusslesung in drei Sprachen*

Toutes les rencontres seront suivies de dédicaces.

### ATELIERS

**De 11h à 12h30 - Atelier « Récit de Voyage » avec Emmanuelle Ryser**

Quand écrire son voyage : pendant ou après? Et avec quels mots? Un atelier d'écriture ludique pour voyager avec son stylo.

Retrouvez Emmanuelle sur [www.emmanuelle-ryser.ch](http://www.emmanuelle-ryser.ch)

*Inscription : [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch) / 027 606 45 50*

*Nombre maximum de participants : 12*

*Point de rendez-vous à la réception de la Médiathèque*

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



**De 14h à 17h - Atelier « Carnet de Voyage » avec Emmanuelle Ryser**

Pour mieux se projeter dans un prochain voyage, l'écrivaine et artiste Emmanuelle Ryser propose un atelier d'initiation au carnet de voyage, discipline mult créative incluant écriture, dessin et collage.

Retrouvez Emmanuelle sur [www.emmanuelle-ryser.ch](http://www.emmanuelle-ryser.ch)

Inscription : [mv-sion-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-sion-mediation@admin.vs.ch) / 027 606 45 50

Nombre maximum de participants : 12

Point de rendez-vous à la réception de la Médiathèque

**En continu - « Écris à Frida! »**

Invité par le Festival du livre suisse – Terre de Voyage, le Festival Lettres de Soie (Mase) propose durant tout le week-end une animation interactive à l'intention de tous les publics. Dédiée à la mythique artiste-peintre mexicaine Frida Kahlo, les intervenants vous proposent de lui écrire que vous la connaissiez ou non. À vos crayons !

**SPECTACLE**

**À 10h et 14h, L'Espace enfants - « Pezzettino »**

La Compagnie Héros Fourbus propose de raconter la quête de Pezzettino, persuadé de n'être qu'un petit bout de quelqu'un d'autre. Mais de qui ? Pour les 4 - 10 ans.

**PROJECTIONS DE FILMS**

**11h, Les Salles de conférences - Bouvier en images : « Le Hibou et la Baleine »**

Pour marquer les 20 ans de la disparition de Nicolas Bouvier, projection du documentaire de Patricia Plattner « Le Hibou et la Baleine ».

**15h30, Les Salles de conférences - Bouvier en images : « Plan-Fixes Nicolas Bouvier »**

Pour marquer les 20 ans de la disparition de Nicolas Bouvier, projection de l'entretien réalisé en 1996 par l'Association Plans-Fixes chez l'écrivain-voyageur avec Bertil Galland en interlocuteur. La projection sera précédée d'une discussion sur Nicolas Bouvier avec les auteurs Daniel de Roulet et Olivier Salazar-Ferrer et Dominique Laure Miermont-Grente, spécialiste des écrivains-voyageurs suisses.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## DE L'ÉCRITURE À LA PROMOTION : SECONDE ÉDITION, PREMIÈRE RENCONTRE

La Fondation pour l'Écrit (FPEC) a mis sur pied en 2017 un programme destiné aux auteurs en début de carrière : « De l'écriture à la promotion ». Ainsi, de fin mars à septembre 2017, 10 auteurs sélectionnés ont été conviés à six soirées thématiques organisées autour d'échanges avec des professionnels. Cette première édition a été couronnée de succès. Ce programme de formation et d'information a pour dessein, cette année encore, d'offrir à 10 jeunes plumes romandes un réseau, des contacts ainsi qu'une connaissance du milieu littéraire et de la chaîne du livre grâce à six nouvelles rencontres organisées entre septembre 2018 et mai 2019.

### Tour d'horizon des 10 auteurs sélectionnés

- **Manuela Ackermann-Repond**, 44 ans et née à Charmey (Fribourg) a notamment publié *Aube vive*, in *Recueil Noir et Blanc* (Hélène Hélas, 2016), *Fascination pour un tableau* (Scribe d'Argent, 2016) et son premier roman, *La Capeline écarlate* (Slatkine, 2017).
- **Timba Bema**, 40 ans et né à Douala (Cameroun) a signé le poème *Les seins de l'amante* (Stellamaris, 2018) et la nouvelle *Idabato* in *Tourbillon* (Encre Fraîche, 2018).
- **Alexandra Cinter**, 38 ans, suisse et italienne, est l'auteure de *Vingt-deux*, *Rue des Capucines* (Editions de l'Hèbe, 2018), son premier roman.
- **Chloé Falcy**, 27 ans et née à Morges (Vaud) a publié son 1er roman en 2017 chez PEARLBOOKS éditions, *Balkis* (Prix littéraire Chênois 2017 et sélection Prix des 5 continents 2018).
- **Adrien Gyax**, 29 ans et né à Mont-la-Ville (Vaud) a sorti son premier roman, *Aux noces de nos petites vertus* aux éditions Le Cherche Midi en août 2017.
- **Julie Heger**, 20 ans et née à Blumenstein (Berne), a signé la nouvelle *Le syndrome de l'âme désenchantée*, Prix Interrégional Jeunes Auteurs (PIJA) 2018, Anthologie suisse (Editions de l'Hèbe, 2018). Son second texte, *La ligne huit de l'autobus de Caen* sera publié en octobre 2018 dans la Revue Archipel.
- **Aline Jeannot**, 40 ans et née Genève, est l'auteure du roman *Impuissant vs insoumis* (ELP éditeur, 2009), de *Personne n'entend*, poèmes, (ELP éditeur, automne 2018), et de la nouvelle *Petit caillou*, parue dans le recueil *Et si l'humanité devenait numérique* (Hélène Hélas, août 2018), en lice pour le Prix de l'Ailleurs 2018.
- **Violette E. Mandry**, 26 ans et née à Genève, a notamment publié *Numismatique* in *Tourbillon* (Encre Fraîche, 2018), le conte *Le soleil passe son bras par la fenêtre*, in *Contes pour éveiller l'âme* (La Source Vive, 2017), *Le monologue du mort*, in *Même jour, même heure, dans dix ans* (Encre Fraîche, 2014) et la pièce de théâtre *Sous le regard des statues*, in *Théâtre et Lettres PIJA 2012*, Anthologie suisse, (Editions de l'Hèbe, 2012).
- **Jérôme Plattner**, 44 ans, a publié en 2018 *Akron* aux éditions Mon Village.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



• **Jade Audrey Sercomanens**, 27 ans et née à Genève a été lauréate du Prix du Jeune Ecrivain 2018 pour sa nouvelle *Eugénie* parue dans le recueil collectif *Atterrir sur le nuage jaune et autres nouvelles*, (Buchet-Chastel, 2018). Son texte *Sophia* l'avait précédemment couronnée lauréate du concours littéraire 2014 pour les jeunes auteurs entre 14 et 25 ans et du concours de la fondation Helpeducation, sur le thème « Même jour, même heure, dans dix ans », parue dans un recueil collectif des gagnants (Encre Fraîche, 2014).

La première rencontre de cette seconde édition se déroulera le samedi 22 septembre à partir de 14h lors du Festival du livre suisse et sera l'occasion de présenter aux participants le programme, de définir leurs attentes ainsi que d'échanger sur les thèmes suivants : *comment devient-on écrivain, la relation d'un auteur à son éditeur, le processus d'écriture (construction, méthode, relecture, syndrome de la page blanche...), comment survit-on à un premier succès, la gestion de son image, notamment via les réseaux, la réaction à la critique, être publié en France ou en Suisse, quelles différences ?, les relations aux lecteurs, l'importance des salons et des dédicaces en librairie, le rôle et l'impact d'un prix dans la carrière d'un auteur, peut-on apprendre à écrire, pourquoi écrit-on...*

#### Déroulé de la rencontre

- Présentation du programme par **Isabelle Falconnier**, Responsable de la programmation du Festival du livre suisse et **Delphine Hayim**, Responsable du programme « De l'écriture à la promotion »
- Présentation du Festival du livre suisse et de la Médiathèque Valais-Sion par **Romaine Valterio Barras**, Directrice de la Médiathèque Valais-Sion
- Présentation des 10 auteur-e-s
- Partenaires médias : **Elisabeth Chardon**, co-Editrice et co-Fondatrice, La Couleur des jours et **Nicolas Gary**, Directeur de la publication, ActuaLitté
- Prise de parole des intervenants :
  - **Marie Caffari**, Directrice de l'Institut littéraire suisse (Bienne)
  - **Céline Zufferey**, auteure
  - **Max Lobe**, auteur
  - **Quentin Mouron**, auteur
  - **Alexis Jenni**, auteur
- Échanges

*La prochaine rencontre aura lieu le 8 novembre prochain à Bibliomedia (Lausanne) en présence des éditrices Delphine Cajeux, Responsable éditoriale et relations presse-libraires des éditions Slatkine et Carine Rousseau, Présidente des éditions Plaisir de Lire.*



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## LES BIOS DES AUTEURS

### Marc Agron

Né en 1963 à Zagreb, Marc Agron arrive en Suisse à l'âge de 19 ans. Il dirige la Librairie Univers à Lausanne. En collaboration avec Jérôme Meizoz, il a travaillé sur des textes de Ramuz, donnant lieu à une publication aux éditions Marguerat et publie en 2017 *Mémoire des cellules* (L'Âge d'Homme). *Carrousel du vent* (L'Âge d'Homme) narre l'histoire d'un bibliophile envahi par ses souvenirs qu'il croit déchiffrer sur des parchemins.

### Katia Astafieff

Auteure, communicatrice scientifique, biologiste de formation, passionnée par le monde des plantes, les voyages et les cultures méconnues, Katia Astafieff vit à Nancy. Son livre, *Comment voyager seule quand on est petite, blonde et aventureuse* (Pocket, 2016) est un guide hors des sentiers battus, riche en anecdotes croustillantes, qui sera utile aux petites, blondes et aventureuses, ainsi qu'à toutes les globetrotteuses et à ceux qui ne peuvent s'empêcher de dire : « Vous voyagez... toute seule ? »

### Yves Balet

Yves Balet, né en 1944 en Suisse, est avocat et notaire à Sion. Il est l'auteur de *L'enchaînement* (Slatkine, 2012), *Le mystère Pepeyrand* (Slatkine, 2014) et *En quête de reconnaissance* (Slatkine, 2016). Dans *L'une aimait Vienne, L'autre, Venise* (Slatkine, 2018), François Ledain, avocat proche de la retraite, se voit confier une mission par le procureur Pictot : découvrir l'auteur du meurtre sordide d'un journaliste, par l'étude de la vie et de la psychologie de deux belles jeunes femmes.

### Hadi Barkat

Né en 1977 à Alger, Hadi Barkat est écrivain, ingénieur et analyste vaudois. Il fonde en 2005 la maison d'édition de jeux de société et de livres Helvetiq, et a conçu certains des titres publiés depuis 2008. Il publie en 2009 aux éditions d'en bas, *Pendulaires à plein-temps*.

### Claude Bernhard

Originnaire d'Evolène dans le Val d'Hérens, diplômée en sciences de l'environnement, céramiste et photographe, Claude Bernhard a mis ses multiples talents au service d'une approche différente de sa région natale. Son ouvrage de photographies, *Evolène, Regard sur un paysage* (Slatkine, 2017) permet de (re)découvrir davantage une région exceptionnelle, en offrant une approche ouverte à toutes et tous.

### Anne Bottani-Zuber

Née en 1955 à Sierre, Anne Bottani-Zuber est enseignante de français. Elle a donné durant plusieurs années des cours à des adultes immigrés et a élaboré des outils pédagogiques pour l'enseignement de cette langue. Après avoir publié aux Editions de l'Aire, *Aline ou les cahiers de ma mère* (2010) et *Lumières* (2016), elle publie en 2018, *Désirs et servitudes* (Editions de l'Aire), quatorze nouvelles mettant en scène des héroïnes refusant d'être asservies.

### Éric Bulliard

Le journaliste grüérien est le lauréat du Prix littéraire SPG 2018 et du Prix Edouard-Rod 2017 pour son

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



premier roman *L'adieu à Saint-Kilda* (L'Hèbe, 2017) l'histoire d'une communauté évacuée d'une petite île inhospitalière au large de l'Écosse.

### **Olivier Chapuis**

Olivier Chapuis a d'ores et déjà publié *Le parc* (BSN press, 2015) et *Nage libre* (Encre Fraîche, 2016). Sortira à l'automne 2018 *Le chat* (L'Âge d'Homme), dans lequel l'auteur traite avec une grande sensibilité du thème de la violence domestique. Le lecteur se glisse dans la peau d'un enfant prénommé Nathan, victime des maltraitements psychologiques de ses parents, et de Fabienne, une femme battue par son mari. Nathan s'attache peu à peu au chat de cette femme...

### **Pierre Crevoisier**

Né dans le Jura en 1960, Pierre Crevoisier a eu plusieurs professions, dont enseignant marin d'Atlantique ou architecte en information. Il a fondé Maison éclose. Il a publié *Elle portait un manteau rouge* (Tarma, 2013), *Louise et Hugo* (Encre fraîches, 2015) et *Le pas de l'éléphant* (Slatkine, 2017). Il signe, au côté de Matthieu Berthod et Diane Peylin, *Marins à l'encre* (Slatkine, 2018), dix récits fabuleux sur le mystère, l'âpreté, la sensualité et la violente beauté de l'insondable Alaska.

### **David Collin**

Né en 1968 à Annecy et vivant actuellement à Fribourg, David Collin est romancier, producteur, réalisateur d'émissions culturelles et musicales à la RTS. Il a également mis en scène deux opéras de Mozart, organisé des rencontres et résidences littéraires à Romainmôtier (L'ARC) et dirigé *Les Mots du génocide* (Metispresses, 2011). *Vers les confins* (Hippocampe Edition, 2018) rassemble une quinzaine de récits publiés dans des revues et des ouvrages collectifs.

### **Lionel Daudet**

Lionel Daudet est un alpiniste français né en 1968 à Saumur qui réside aujourd'hui près de Briançon. Son troisième roman, *Très haute tension* (Stock, 2018) raconte l'histoire de trois amis alpinistes chevronnés et amateurs de base-jump, d'une expédition intense en Alaska dans une nature sauvage et d'un projet de lignes à très haute tension qui menace de défigurer définitivement une vallée du sud des Alpes.

### **Gilles de Montmollin**

Né en 1954 et géographe de formation, Gilles de Montmollin a notamment publié aux éditions Mon Village *Le bateau qui naviguait tout seul* (2007), *La passagère de "Stingray"* (2008) et *Latitude 58* (2012) ou plus récemment *Latitude noire* (BSN press). Dans son dernier roman, *Une sirène* (BSN press, 2018), une navigatrice se trouve en mauvaise posture ; l'occasion pour Loïc de jouer les sauveurs et de décrocher un job de skipper. Mais est-ce toujours prudent de faire confiance à une inconnue ?

### **Cornélia de Preux**

Cornélia de Preux est née à Vienne et a étudié les Lettres à l'Université de Genève. Elle est journaliste spécialisée dans l'environnement et traductrice. Sa nouvelle *Qu'il neige, enfin*, obtient le premier prix ex aequo du Concours d'écriture interculturel Encrages en 2007. Aux éditions Plaisir de Lire, elle a publié *L'Aquarium* (2012), *Le chant du biloba* (2016) et *La fin des haricots* (2018) : 35 nouvelles qui dessinent les contours d'un monde ni blanc ni noir, mais composite.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### Daniel de Roulet

Daniel de Roulet est né en 1944 à Genève, en Suisse. Depuis 1981, il a publié une vingtaine de titres dont *A nous deux Ferdinand* (Canevas Editeur, 1991), *La ligne bleue* (Seuil, 1995), *Double* (Metropolis, 1998), *Un dimanche à la montagne* (Buchet/Chastel, 2006), *Tu n'as rien vu à Fukushima* (Buchet/Chastel, 2011). Primé plusieurs fois, il présente en 2018 *Quand vos nuits se morcellent* (Zoé), une lettre traduisant sa fascination pour le peintre Ferdinand Hodler.

### Sabine Dormond

Née en 1967, Sabine Dormond est traductrice indépendante, Présidente de l'Association Vaudoise des Écrivains et cofondatrice d'un café littéraire. Elle a notamment publié aux éditions Mon Village, *Full sentimental* (2012) ou *Une case de travers et autres nouvelles* (2015), *Terreau toxique* (Les Editions de Londres, 2013) et récemment *Ma place dans le circuit* (Luce Wilquin, 2018), des nouvelles évoquant l'angoisse de la quête de sa place dans le monde professionnel ou auprès des autres.

### Eugène

Né à Bucarest en 1969, Eugène arrive en Suisse à l'âge de six ans. Il aborde l'écriture sous toutes ses formes: roman, recueils de nouvelles, contes, récits pour enfants, pièces de théâtre, chroniques, albums pour les petits. Il anime des ateliers d'écriture et enseigne depuis 2006 à l'Institut littéraire Suisse de Bienne. *Ganda* (Slatkine, 2018) raconte l'histoire folle d'un rhinocéros parti d'Inde pour rejoindre la ménagerie du roi Manuel Ier du Portugal, en caravelle!

### Jennifer et Arnaud Favre

Membres fondateurs de la jeune et dynamique association "Les Compagnons du Caquelon", Jennifer et Arnaud Favre publient à l'automne 2018 chez Helvetiq, *Haute fondue*, un ouvrage compilant 52 recettes de fondue au fromage. Ou comment revisiter cet art culinaire suisse !

### Nicolas Feuz

Né en 1971 à Neuchâtel, Nicolas Feuz a été juge d'instruction, Président du collège des juges d'instruction puis Procureur de Neuchâtel. Auteur de romans noirs depuis 2010 avec *ILMORAN*, *l'avènement du guerrier*, premier volet d'une trilogie, il signe également *La septième vigne* (2013) ou *Horror borealis* (2016). Son dernier roman *Le miroir des âmes* (Slatkine, 2018) est un polar essoufflant, à l'efficacité radicale, un récit implacable et précis, comme un détonateur.

### Manuela Gay-Crosier

Manuela Gay-Crosier est née en 1963. Après des études de commerce et un travail dans les banques, elle crée une bibliothèque de village et obtient une licence de Lettres. Elle publie en 2013 *Au-delà des frontières* (Baudelaire) puis *Welantë* (Baudelaire, 2014) et *La pierre d'Hélène* (Baudelaire, 2016). *Mon cœur dans la montagne* (Plaisir de Lire, 2017) raconte deux histoires parallèles, celle de Virginie en 2015 qui va découvrir l'horrible destin de Mathilde et de sa famille au XIXe siècle.

### Virgile Élias Gehrig

Né à Sion en 1981, Virgile Pitteloud (alias Virgile Elias Gehrig) est licencié en Lettres de l'Université de Fribourg. En 2001, il obtient le Coup de cœur de l'éditeur au Prix Interrégional des Jeunes Auteurs (PIJA), dans la catégorie "Poésie", avec *Le Livre des vivants* et son premier roman, *Pas du tout Venise* paraît en 2008

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



(L'Âge d'Homme). En 2018, il publie *Peut-être un visage* (L'Âge d'Homme), un récit à la lisière du roman et du conte, qui interroge la crise d'un continent et d'une génération.

### **Olivia Gerig**

Olivia Gerig est née en 1978 à Genève. Diplômée de l'Institut universitaire des Hautes Etudes internationales et du Développement, elle a travaillé dans une ONG, puis poursuit sa carrière dans une agence de communication. Son premier roman *L'ogre du Salève* (Encre Fraîche, 2014) a été finaliste du prix de la SPG 2015. Son troisième roman, *Le Mage noir* (L'Âge d'Homme, 2018) suit l'enquête du lieutenant Aurore Pellet, sur la piste d'un gourou aussi charismatique qu'énigmatique, le Mage noir.

### **Valérie Gilliard**

Née en 1970 à Lausanne et enseignante à Yverdon, Valérie Gilliard commence à rédiger des textes de fiction en 2003, après la naissance de sa fille. Son premier roman, *Le Canular divin*, a été édité par l'Aire en 2009. La ville d'Yverdon et sa Thièle constituent le cadre de son second roman, *Le Canal*, publié à l'Aire en 2014. Son troisième roman, *Nos vies limpides* sortira courant 2018, toujours aux Editions de l'Aire.

### **Sarah Gysler**

À 23 ans, Sarah Gysler a décidé de tout quitter pour parcourir le monde en stop et sans argent. Après 3 ans de voyage, elle publie *Petite* (Editions des Equateurs, 2018), roman d'apprentissage foudroyant, celui d'une petite fille qui transforme sa colère en odyssee. Avec humour et tendresse, la jeune globe-trotteuse raconte les tourments de l'enfance, son dégoût d'une société uniformisée, mais aussi son irrésistible soif d'être libre qui la pousse à dépasser ses peurs.

### **Rolf Hermann**

Auteur de poésie, de prose, de théâtre et de pièces radiophoniques, Rolf Hermann est né en 1973 à Sierre, dans le Valais. Il a fait des études d'anglais et d'allemand à Berne, à Fribourg et dans l'Iowa, aux États-Unis, et vit actuellement à Bienne. Rolf Hermann a fait son entrée en littérature en 2007 et poursuit une carrière durant laquelle il est primé de nombreuses fois. Il sort en septembre 2018 *Flüchtiges Zuhause* (Edition Blau), un roman sur son enfance et sa jeunesse.

### **Johannes Honigmann**

Né en 1976 à Berlin-Est, Johannes Honigmann vit à Berlin. Il a traduit, entre autres, les œuvres de l'auteur suisse Alain Claude Sulzer : *Un garçon parfait* (Actes Sud, 2008), *Leçons particulières* (Actes Sud, 2009), *Une autre époque* (Actes Sud, 2011), *Une mesure de trop* (Jacqueline Chambon, 2013), puis en 2018 *La jeunesse est un pays étranger* (Actes Sud).

### **Pascal Houmard**

Pascal Houmard a signé plusieurs nouvelles dont *Pluie mortelle* (Editions Lamiroy) et *Blind Date* (Short Edition), un roman parodique *A Troie, on y va !*, primé au printemps 2017 par les Arts et Lettres de France ou *La Surnommeuse* (Editions Mon Village, 2017). Son second polar, *L'Affaire Saint-Roch* (Editions Mon Village, 2018) suit Maxime Gherard, trouvé à son domicile lausannois dans un état post-traumatique, les deux index sectionnés. Il refusera toutefois de déposer plainte...



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### Alexis Jenni

Né en 1963 à Lyon, Alexis Jenni a été Prix Goncourt 2011 pour son premier roman, *L'Art français de la guerre* (Gallimard). Paraîtront ensuite *Élucidations. 50 anecdotes* (Gallimard, 2013), *Les Mémoires dangereuses* (Albin Michel, 2016) ou encore *La Nuit de Walenhammes* (Gallimard, 2015). Son dernier roman, *La Conquête des îles de la Terre Ferme* (Gallimard, 2017) embarque le lecteur pour les terres lointaines découvertes par Christophe Colomb et retrace la lente progression des conquistadors.

### Jan Kepons

Salarié d'une banque suisse à Genève, Jan Kepons vient de publier *Le modèle* (Editions 180°, 2018), son premier roman noir. À Genève, l'une des capitales mondiales de la gestion de fortune, Paul apprend à ses dépens que son employeur, la fameuse World Trust Bank, n'est pas celui qu'il pensait. Après le décès brutal d'un de ses collègues, et les morts mystérieuses qui s'ensuivent, il devra absolument découvrir la vérité pour rester en vie...

### Jack Küpfer

Né en 1966 à Moudon, Jack Küpfer a été marin, bûcheron, archiviste, maçon, journaliste avant de devenir écrivain et imprimeur. Il publie en 2007 *L'Anthologie de la poésie romande d'hier à aujourd'hui* (Favre) puis *Dans l'écorchure des nuits* (Bruno Doucey, 2011) et *Black Whidab* (Olivier Morattel, 2014), lauréat du prix SPG 2015. *Lady des Abysses* (L'Âge d'Homme, 2018) est un récit de mer, l'histoire d'un homme et d'un amour étrange qui défie la mort et le temps.

### Pierre Yves Lador

Né en 1942 à Cossonay, Pierre Yves Lador est écrivain et fut directeur de la Bibliothèque municipale de Lausanne pendant plus de vingt ans. Grand connaisseur de BD, il est en outre romancier depuis 40 ans. Il a notamment signé *Le Rat, la Célestine et le bibliothécaire* (L'Âge d'Homme, 1978), *L'Essaim d'or* (Editions de l'Aire, 1998), *Pampilles arborescentes* (Castagniéé, 2008) ou encore *Poussière demain* (Olivier Morattel, 2018) qui suit les aventures d'Amadou ou Amador et de ses demi-sœurs Sybille et Alexandrine au cœur de l'Europe, des Alpes, en Suisse.

### Gilles Lapouge

Né en 1923 à Digne-les-Bains, Gilles Lapouge est l'auteur d'une vingtaine d'œuvres. Il reçut le Prix des Deux Magots et le Prix Louis-Guilloux en 1987 pour *La Bataille de Wagram* (Flammarion, 1986), le Prix Femina essai en 2007 pour *L'Encre du voyageur* (Albin Michel, 2007) ou le Goncourt des animaux, en 2014, pour *L'Âne et l'Abeille* (Albin Michel, 2014). *Atlas des paradis perdus* (Arthaud, 2017) entraîne au cœur des paradis terrestres, des jardins d'Eden à la nouvelle Cythère de Bougainville.

### Max Lobe

Né à Douala en 1986, Max Lobe arrive en Suisse à l'âge de 18 ans. En 2009 le Prix de la Sorge lui est remis pour sa nouvelle *Le Baccalauréat*. En 2011, il publie *L'enfant du Miracle* (Editions des Sauvages). En janvier 2013, c'est *39 Rue de Berne* (Zoé), qui a reçu en 2014 le Prix du Roman des Romands. Il reçoit en 2017 le Prix Ahmadou Kourouma pour *Confidences* (Zoé). En mars 2018, paraît *Loin de Douala* (Zoé), récit d'un voyage initiatique entre le Sud et le Nord du Cameroun.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### **Annik Mahaim**

Née en 1951 à Lausanne, Annik Mahaim est romancière, nouvelliste et lauréate du prix Bibliomedia 1991. Elle est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *Retards de règles* (Éditions d'en bas, 1983), *Carte blanche* (L'Aire, 1991) ou *Zhong* (L'Aire, 2002). *La femme en rouge* (Plaisir de lire, 2018) raconte l'histoire de Nina, une jeune Lausannoise qui décide de partir à la recherche de l'histoire de sa grand-mère, Olga, peintre de talent, mystérieusement disparue.

### **Michel Marthaler**

Géologue, professeur honoraire à l'Université de Lausanne, Michel Marthaler a aussi enseigné la géologie alpine aux Universités de Genève et de Savoie (Chambéry). Il a découvert, lors de son doctorat en 1983, des restes de plancton fossile dans les Alpes valaisannes. Son livre, *Le Cervin est-il africain?* (Editions Loisirs et Pédagogie, 2014) est une invitation, offerte à tout public curieux du monde, pour un voyage à travers le temps et l'espace.

### **Manuella Maury**

Manuella Maury est une journaliste et présentatrice de la TSR, née en 1971 à Mase. Elle est l'auteure de, notamment, de *D'une voyelle à un voyou* (Favre, 2008) ou *Du lointain vu d'ici* (Favre, 2016). Elle a également fondé le festival de la correspondance Lettres de Soie qui se déroule à Mase. Elle publie en 2018 *Le monde de Mona* (Editions d'Emilien), une série de nouvelles sur son enfance en Valais.

### **Matthieu Mégevand**

Né en 1983 à Genève, Matthieu Mégevand est diplômé en philosophie et en histoire des religions. Il dirige la maison d'éditions Labor et Fides depuis 2015. En 2007 paraît son premier recueil de nouvelles *Jardin secret* (L'Âge d'Homme), puis *Les Deux Aveugles de Jéricho* (L'Âge d'Homme, 2011), Prix de la Société littéraire de Genève 2011 ou *Les lueurs* (L'Âge d'Homme, 2016). *La bonne vie* (Flammarion, 2018) met en scène la vie du poète Roger Gilbert-Lecomte.

### **Wilfried Meichtry**

Né en 1965, Wilfried Meichtry est journaliste indépendant, scénariste et concepteur d'exposition. Son roman *Amours ennemies* (Nagel & Kimche, 2012) - un ouvrage retraçant le parcours du couple Iris et Peter von Roten et porté à l'écran en 2013. Son dernier film *Jusqu'au bout des rêves* retrace l'aventure de l'écrivaine et journaliste Katharina von Arx et de son mari, le photographe Freddy Drillhon.

### **Dominique Laure Miermont-Grente**

Germaniste de formation, Dominique Laure Miermont-Grente a enseigné l'allemand pendant 30 ans tout en exerçant une activité de traductrice littéraire. Son travail se concentre notamment sur l'œuvre d'Annemarie Schwarzenbach : *Orient Exils* (Payot, 1994), *Loin de New York* (reportages et photos, 1936-38) (Payot, 2000), *Où est la terre des promesses?* (Payot, 2002), *Lettres à Claude Bourdet* (Zoé, 2008) ou encore *De monde en monde* (Zoé, 2012).

### **Nicola Mongelli**

Le 7 février 2002 à Veysonnaz, le petit Luca Mongelli, 7 ans, est retrouvé sans connaissance, dénudé, en état d'hypothermie sévère. Il en réchappera de justesse, mais lourdement handicapé. Avec *L'affaire du petit Luca* (Slatkine, 2018), Nicola Mongelli choisi de prendre la plume par amour pour son fils et décrit de l'intérieur

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



la tragédie qui a frappé sa famille, les souffrances, les états d'âme éprouvés durant l'hospitalisation de Luca et tout au long de la procédure judiciaire.

### **Quentin Mouron**

Né à Lausanne en 1989, Quentin Mouron est un écrivain canado-suisse. Son premier roman *Au point d'effusion des égouts* (Olivier Morattel Editeur, 2011) reçoit le Prix Alpes-Jura en 2012. Il publie ensuite *Notre-Dame-de-la-Merci* (Olivier Morattel Éditeur, 2012), *La Combustion humaine* (Olivier Morattel Éditeur, 2013) ou *L'Âge de l'héroïne* (La Grande Ourse Édition, 2016). Sortira en octobre 2018, *Vesoul : le 7 janvier 2015* (Olivier Morattel) dans lequel un jeune cadre prend le narrateur en stop...

### **Gabrielle Nanchen**

Née à Aigle en 1943, Gabrielle Nanchen est une personnalité politique valaisanne, membre du parti socialiste. Éluë au Conseil National en 1971, à 28 ans, elle est la plus jeune des onze femmes élues au Parlement l'année. Elle a écrit deux livres sur ses pèlerinages à Saint-Jacques de Compostelle. Son dernier ouvrage, *Le goût des autres* (Editions Saint-Augustin, 2018), narre en neuf nouvelles la passion de l'auteure pour cet être humain qui se noie parfois dans ses propres contradictions.

### **Clare O'Dea**

Originaire d'Irlande, Clare vit en Suisse depuis 2003, à la frontière invisible où les cultures francophone et germanophone se rencontrent. Elle a plus de 20 ans d'expérience en tant que journaliste dans trois pays. Dans *La Suisse mise à nu / Die wahre Schweiz* (Helvetiq, 2018), Clare O'Dea met en lumière les contradictions et les complexités de son pays d'adoption.

### **Amélie Plume**

Née à La Chaux-de-Fonds en 1943, Amélie Plume se lance dans l'écriture en 1981. Elle a, depuis, publié de nombreux romans proches de l'autofiction dans un style cocasse. Elle a reçu le Prix Schiller (1989) pour l'ensemble de son œuvre et le Prix Pittard de l'Andelyn (1993) pour *Promenade avec Emile L.* (Zoé, 1992). *Un voile de coton* (Zoé, 2018) raconte le retour d'une féministe à l'enfance, là où l'amour maternel, lorsqu'il est trop fort, peut être source d'une sourde violence.

### **Narcisse Praz**

Narcisse Praz est né en 1929 à Beuson. En 1954, son premier roman est choisi par la Gamma Film pour une adaptation cinématographique. Athée et anarchiste, il fonde et dirige de 1970 à 1975 un hebdomadaire satirique, *La Pilule* et rédige également pour *Le Libre-penseur*, périodique romand laïque et indépendant. Il est l'auteur de nombreux romans et pièces de théâtre. Avec *Luxure et châtiment* (Slatkine, 2018), l'écrivain libertaire livre un roman haletant, à l'épreuve du feu de Dieu et de l'enfer.

### **Jean-Michel Quinodoz**

Né en 1934 à Sion, Jean-Michel Quinodoz est psychanalyste à Genève. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les rêves qui tournent une page* (PUF, 2001), *Marie des Collines* (Slatkine, 2005) ou encore *La solitude apprivoisée* (PUF, 2014). Dans *Henri Dutilleux, un compositeur à La Sage* (Slatkine, 2018), les proches amis se souviennent des séjours du compositeur et de son épouse, la pianiste Geneviève Joy, dans le village valaisan de La Sage, dans les Alpes suisses, entre 1952 et 2008.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



### **Anne-Frédérique Rochat**

Née en 1977 à Vevey, Anne-Frédérique Rochat est comédienne, diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Lausanne et écrivaine alternant écriture dramatique et narrative. En 2016, le Prix Littérature de la Fondation Vaudoise pour la Culture a couronné l'ensemble de son œuvre. Son septième roman, *Miradie* (Luce Wilquin, 2018) est un conte initiatique et poétique mettant en exergue l'absurdité et l'étrangeté d'une vie ordinaire.

### **Henri Rougier**

Né en 1945, Henri Rougier est un géographe français spécialiste des milieux alpins et de géomorphologie. Il a publié de nombreux ouvrages dont *Les Hautes vallées du Rhin : étude de géographie régionale* (Éditions Ophrys, 1980), *Au pays de Zermatt : la vallée, le massif, les hommes, l'aménagement du territoire* (Loisirs et pédagogie, 2002) ou *60 lieux à découvrir en Suisse. Itinéraire d'un géographe* (Loisirs et pédagogie, 2015), une sélection de lieux incontournables ou insolites à visiter.

### **Gilbert Rouvinez**

Avec *Balades le long des bisces du Valais* (180° Editions, 2017), Gilbert Rouvinez propose une sélection des plus belles balades le long des bisces du Valais. Conseils avisés, infos pratiques, cartes simplifiées de l'itinéraire faciliteront la balade. Ce guide présente des bisces de tous niveaux de difficultés pour convenir à tous types de promeneurs.

### **Olivier Salazar-Ferrer**

Né en 1962, Olivier Salazar-Ferrer est écrivain, essayiste, poète, auteur de récits, romans, adaptations théâtrales et maître de conférences depuis 2007 en littérature française à l'Université de Glasgow. Il est spécialiste de la littérature de voyage (Nicolas Bouvier, J. M. G. Le Clézio, Victor Segalen).

### **Julien Sansonnens**

Né en 1979 à Neuchâtel, Julien Sansonnens travaille dans le domaine de la santé publique. Editorialiste à l'hebdomadaire *Gauchebo* entre 2007 et 2016, il contribue l'année suivante au cahier suisse de *Paris Match* par des critiques littéraires. En 2017, il est cofondateur de la revue littéraire *La cinquième saison*. Il est l'auteur de plusieurs romans et d'un recueil de nouvelles. En 2018, il publie *L'enfant aux étoiles* (Editions de l'Aire), roman inspiré du drame de l'Ordre du temple solaire.

### **Abigail Seran**

Auteure valaisanne, Abigail Seran a un parcours riche et diversifié. Après une maturité littéraire latin-anglais au Collège de l'Abbaye de St-Maurice, Abigail Seran a étudié le Droit. Juriste de formation, elle a travaillé de nombreuses années au sein du monde bancaire. Mais l'écriture l'a rattrapée... En 2013 paraît son premier roman *Marine et Lila* aux éditions Plaisir de Lire. Il sera suivi, en 2015, d'un deuxième roman, *Une maison jaune*, aux mêmes éditions. En 2015 toujours, sort un livre de chroniques illustrées intitulé *Chroniques d'une maman ordinaire*. En 2017, son troisième roman *Jardin d'été* paraît aux éditions Luce Wilquin, suivi en 2018 chez le même éditeur, d'un recueil de nouvelles intitulé *Un autre jour, demain*. Après avoir beaucoup voyagé, elle est installée depuis 2016, dans son Valais natal avec sa famille!

### **Olivier Toublan**

Né en 1967 à Paris, Olivier Toublan est un journaliste, mais également un voyageur passionné. Épris de marche, il a arpenté de nombreux sentiers dans toute l'Europe. Il signe en 2015 *Encore un pas. Et un autre*.



21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



(Editions Saint-Augustin) sur son périple à Saint-Jacques de Compostelle. *Le chemin de Rome ; la Via Francigena de Lausanne au Vatican* (Editions Saint-Augustin, 2018) relate son aventure sur la Via Francigena.

### **Matthias Zschokke**

Né à Berne en 1954, Matthias Zschokke est un écrivain, dramaturge et cinéaste dont l'œuvre séduit régulièrement la critique. *Max*, son premier roman lui a valu le Prix Robert Walser en 1981, son film *Edvige Scimitt* reçoit le Prix de la Critique allemande en 1986. Prix Gerhard Hauptmann en 1992 pour sa pièce *Die Alphabeten*, et plus récemment, Grand Prix bernois de littérature pour l'ensemble de son œuvre, Matthias Zschokke signe en 2018 *Quand les nuages poursuivent les corneilles* (Zoé).

### **Hélène Zufferey**

Née en 1935 à Sierre, Hélène Gessaga Zufferey a fait des études de langues modernes, de littérature anglaise et d'Histoire de l'Art. Elle a reçu plusieurs prix pour ses œuvres, notamment le Prix Edmond-Troillet pour *Le ludion: extraits de la vie d'une femme* (H. Messeiller, 1977) ou le Prix de la Loterie Romande pour *Le festin des veuves* (Monographic, 2012). Réédité en 2018 par les éditions Favre, *Simon l'Anniviar* est un classique à faire découvrir aux nouvelles générations de lecteurs.

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



## LES INFOS PRATIQUES

**Adresse :** Rue de Lausanne 45, 1950 Sion, Suisse

**Horaires d'ouverture du Festival :**

- Vendredi 21 et samedi 22 septembre de 8h30 à 19h00
- Dimanche 23 septembre de 9h30 à 17h30

**Entrée gratuite**

**Site :** [festivaldulivresuisse.ch](http://festivaldulivresuisse.ch)

**Contact :** [info@festivaldulivresuisse.ch](mailto:info@festivaldulivresuisse.ch)

Une librairie tenue par Payot Libraire proposera près de 3000 titres.

Retrouvez aussi vos auteurs préférés dans les librairies et bibliothèques à côté de chez vous.

**Contacts presse :**

Maud Couturier  
Responsable médias Palexpo SA  
+ 41 22 761 10 92  
[maud.couturier@palexpo.ch](mailto:maud.couturier@palexpo.ch)

Romaine Valterio-Barras,  
Directrice de la Médiathèque Valais-Sion  
+41 27 606 45 52  
[romaine.valterio-barras@admin.vs.ch](mailto:romaine.valterio-barras@admin.vs.ch)

Line Dayer  
Responsable Communication du Service de la culture du Valais  
+41 27 606 46 97  
[line.dayer@admin.vs.ch](mailto:line.dayer@admin.vs.ch)

21–23.09.18  
SION SITTEN

FESTIVAL  
DU LIVRE SUISSE  
TERRE DE VOYAGE  
SCHWEIZER  
BUCHFESTIVAL  
REISELAND



0 — REZ

- |   |                           |    |                            |
|---|---------------------------|----|----------------------------|
| 1 | La Scène du Hall          | 6  | La Librairie               |
| 2 | La Scène du Pli           | 7  | L'Espace des dédicaces     |
| 3 | Les Salles de conférences | 8  | L'Atelier «Écris à Frida!» |
| 4 | L'Espace enfants          | 9  | L'Accueil des Auteurs      |
| 5 | Le Trait d'Union          | 10 | L'Accueil au Public        |

1 — 1<sup>er</sup> ÉTAGE

- 11 La Littérature
- l'exposition *Viaticapes*
  - les ateliers adultes

